

An aerial photograph of a river with a rocky bank. The water is a deep teal color, and the rocks are light brown and grey. A dark, semi-transparent rectangular overlay covers the upper portion of the image, containing white text. The text is arranged in three lines, with the first line being the largest and the second and third lines being smaller. The background image shows a river flowing through a landscape with some greenery and a few vehicles visible on the left bank.

URAUFFÜHRUNG WILDES LAND II – MV AM TAG X

**Eine Stückentwicklung von Helge Schmidt und Ensemble
Mit Texten von Tobias Ginsburg, Moritz von Uslar, Matthias
Quent, Saša Stanišić, Florian Hartleb, Andrea Röpke und
Andreas Speit sowie Expert*innen
Videodokumentation von Michael Kockot**



OPEN AIR FESTIVAL
**FORST
ROCK**
FÜR EINE BUNTE WELT



**Mecklenburgisches
Staatstheater**
Schauspiel

8/Mai/22
19:30

Film & Podiumsdiskussion

Wildes Land II – Wie es gelingen kann, beständige
Demokratisierungsimpulse in ländlichen Räumen zu setzen.



Das traditionelle Wappen der Stadt Burgwedel „NS“, (Wolfsangel + Wolfskopf) wird in Neonazi-Kreisen und rechten Image-Boards gern für die Kennzeichnung bestimmter Orte als „national befreite Zonen/völkisch unterwandert“ missbraucht. Die Wolfsangel verweist u. a. auf den Widerstand der „Werwolf-Kommandos“ als Terror-Einheiten der Wehrmacht zum Ende des WK II.

RAA
MECKLENBURG
VORPOMMERN

Regionalzentrum
für demokratische Kultur
Westmecklenburg

getragen von:
Beratungsnetzwerk
Demokratie und Toleranz
Mecklenburg-Vorpommern



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Sozialfonds

Die Diskutant*innen/ Podiumsgäste

STREAMING
ONLINE
LIVE

www.LIVE-VIEW.de



Elisabeth Gnann

Mitbegründer*innen von „Wage Mut! Bündnis für Demokratie Groß Krams“. Die Engagierten machen sich seit Jahren im Landkreis Ludwigslust-Parchim gegen Rechtsextremist*innen und so gen. „National befreite Zonen“ stark. Die Gnanns leben gemeinsam mit Ihren Mitstreiter*innen exakt das, was wir unter lebendiger Demokratie verstehen: Zivilcourage, kritische Urteilkraft sowie ein solidarisches Miteinander.



Dieter Gnann



Andrea Röpke

Journalistin und Publizistin. Expertin zum Thema Rechts-extremismus und Völkische Siedler. Ihr jüngstes Buch: Völkische Landnahme, erh. beim Ch. Links-Verlag (2019)



**Mecklenburgisches
Staatstheater**
Schauspiel



Valknut, deutsch auch Wotansknoten, zusammengesetzt aus valr ‚im Kampf erschlagener Krieger‘ und knut ‚Knoten‘. Aka: „Gemeinsamer Kampf bis in den Tod“.

Die Diskutant*innen/ Podiumsgäste



www.LIVE-VIEW.de



Julia Wurl

Engagierte Ehrenamtliche bei einem Bürger*innen-Bündnis in Groß Krams. Die Verteidigung der Meinungsfreiheit und der offene Dialog mit allen Menschen ohne Bevormundung und Denkverbote liegen ihnen am Herzen. Motto: „Wir alle sind das Rückgrat unserer Gesellschaft und können mit kleinen Gesten und Zeichen des Zusammenhalts unsere Demokratie stärken.“

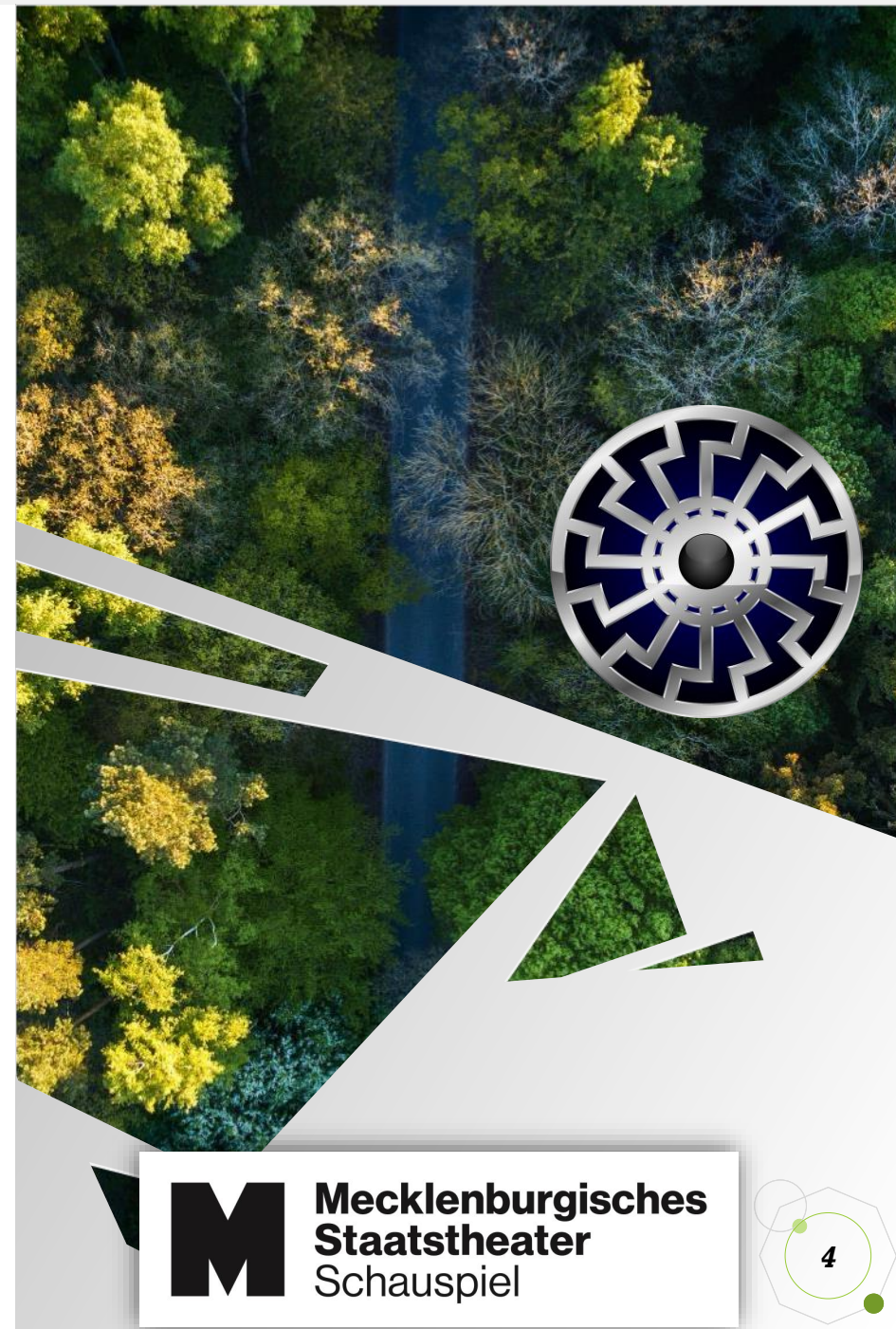


Martin Pieper



Julian Barlen

SPD-Landespolitiker, Mitbegründer der Initiative „Storch Heinar“ sowie der Plattform „Endstation rechts“.



**Mecklenburgisches
Staatstheater**
Schauspiel



"Schwarze Sonne" (12 Sieg-Runen) `Geht auf Thule-Gesellschaft + SS-Oberscharführer Wilhelm Landig zurück. Ersatz für die Swastika und Symbol für eine mystische Energiequelle, die die „arische Rasse“ erneuern sollte. Symbol der Wewelsburg, Westfalen, „SS“-Ordensburg.



[Odin - Name in Runenschrift]

Regie, Moderation

Helge Schmidt, Regisseur, Mecklenburgisches
Staatstheater

Dr. Daniel Trepsdorf, RAA-Demokratiezentrum
Westmecklenburg



(Helge Schmidt (c) Maren Janning)



(Dr. Daniel Trepsdorf (c) Oliver Borchert)



**Mecklenburgisches
Staatstheater**
Schauspiel